



Plattling

Nibelungen 2018

Zwergenkönig Alberich und der Schatz der Nibelungen



Christine Perseis

Am Friedhof 7
83471 Schönau am Königssee

+49 170 48 71806
info@christine-perseis.de
www.perseis.de

geboren am 4. Juli 1978 in Eggenfelden

Beruflicher Werdegang:

2016
Meisterbrief für Bildhauerei (Holz, Stein & Metall)
HTL Hallein (Österreich)

2015
Gesellenbrief Bildhauerin (Staatspreis)
Berufsfachschule für Holzbildhauerei Berchtesgadener Land

2006 - 2012
Multimedia-Design, Grafik, Illustration
Events für Kunst & Kultur, angestellt und selbstständig

Eggenfelden, Pfarrkirchen, Deggendorf, München, Ried im Innkreis, Sydney, Newcastle

2000
MultimediaAkademie
Multimedia Akademie Bayern Deggendorf

Auszeichnungen, Wettbewerbe, Symposien

2018
Einzelausstellung Städt. Galerie, Bad Griesbach

2017
1. Platz: Kunst am Bau, Freizeitbad Ried i. Innkreis
Symposium IKUNA Resort, Natternbach

Form3, Bildhauerkurs für Kinder, Eggenfelden

2016
Ausstellung in der Begegnungsstätte der IKG
Ried, Ried i. Innkreis

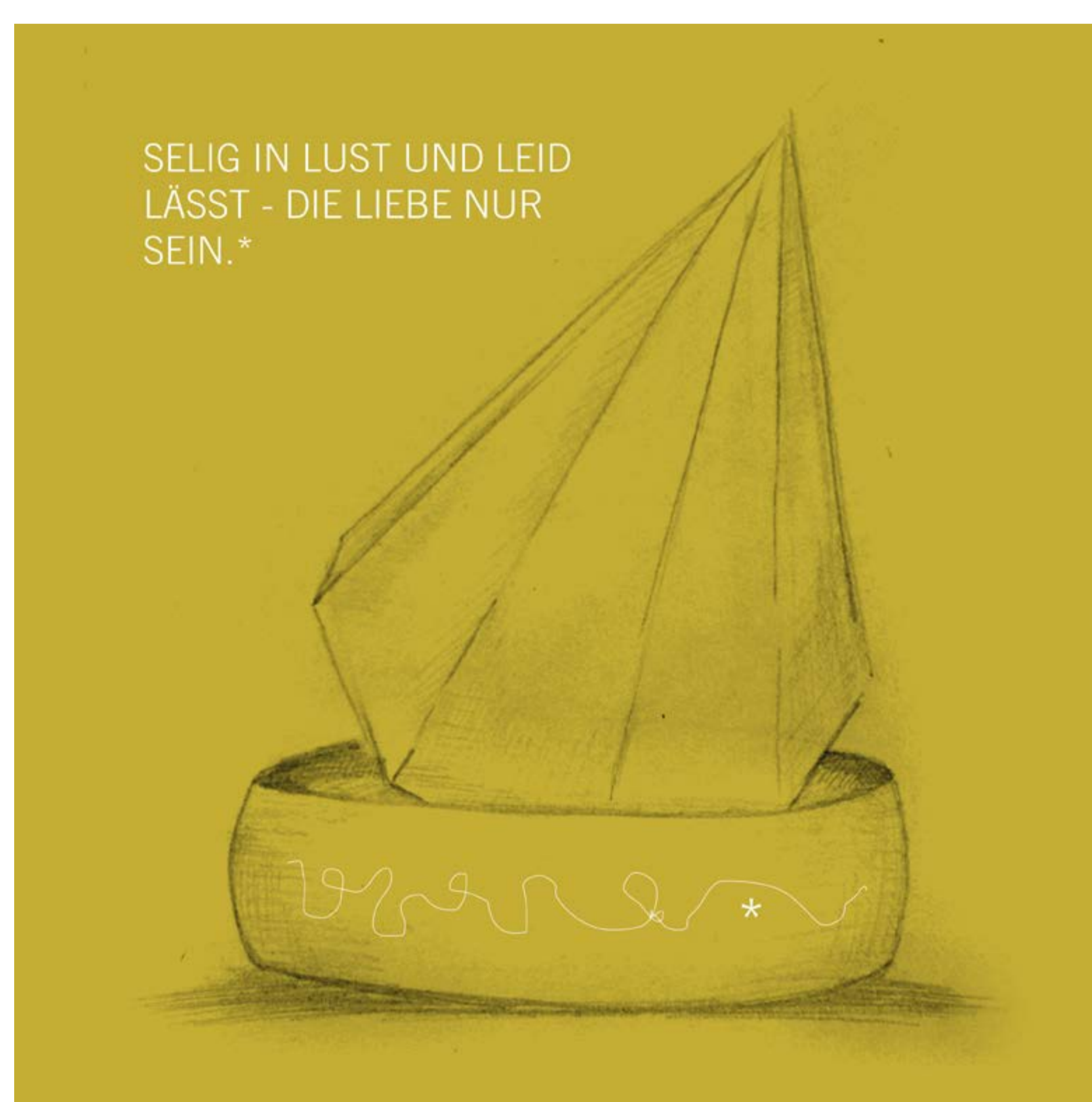
Ausstellung im Gotischen Kasten, Eggenfelden
Ausstellung in der Burg Obernberg, Obernberg

Stahlsymposium Riedersbach
Ausstellung auf der Perner Kunstinsel, Hallein, Salzburg

Symposium Volary

2015
Stahlsymposium Riedersbach
Symposium Wabern

2014
Dannerwettbewerb: 3. Platz, Berchtesgaden
Gewinnerin Kunst am Bau, Salzbergwerk Berchtesgaden



Selig in Lust und Leid lässt - Die Liebe nur sein.*

Mein Entwurf für das Symposium in Plattling. Der Ring. Mein Sinnbild für Richard Wagners Werk.

*Der Satz aus der Götterdämmerung - verewigt als Inschrift am Ring. Formen. Reduktion & Abstraktion eines großartigen Werkes. Ein Lied. Ein Satz. Ein Schatz. Und - Alberichs Zwergemütze als Diamantspitze.

BIG, 2016
Cortenstahl
5 x 3,7 x 3,5 m



Christine Perseis

Selig in Lust und Leid lässt - Die Liebe nur sein.*

